

## Piet 2.0

Hoe zou Piet eruit moeten zien om te zorgen dat het een figuur is die door niemand als kwetsend wordt ervaren?

Uit veel reacties, waaronder uit de Utrechtse stadsdialogen, komt naar voren dat de onherkenbaarheid van Piet een belangrijk aspect moet blijven, zodat het voor kinderen een mysterie blijft wie er achter de figuren schuilt. Naast onherkenbaarheid is ook een theatrale rol belangrijk en een figuur dat een vrolijk contrast vormt naast Sinterklaas. Bovendien is het van belang dat Piet een kindervriend blijft.

De afgelopen jaren hebben we al verschillende creatieve uitdossingen gezien van nieuwe Pieten. Hieronder een overzicht.

### Piet in andere kleur

Pieten in allerlei kleuren zagen we al voorbij komen bij verschillende sinterklaasintochten en kunnen op veel manieren worden uitgevoerd. Vaak blijven de pagepakken, pruiken en lippenstift, maar op een manier die niet meer in verband kan worden gebracht met stereotyperingen van zwarte mensen.

Met Pieten in allerlei kleuren kan bijvoorbeeld gekozen worden om aan één kleur een bepaalde taak te koppelen. Zo kunnen rode Pieten verantwoordelijk zijn voor het bestellen van alle chocoladeletters, blauwe Pieten voor het inpakken, gele Pieten voor het schrijven van gedichten, etcetera. Daarnaast zagen we ook al voorbeelden van de regenboogpiet en confettipiet waarbij de gezichten geschminkt waren in allerlei vrolijke kleuren.



@Kleurenpieten.nl

### Roetveegpiet

Piet in deze variant onherkenbaar maken vraagt wat creativiteit, maar een Piet met roetvegen sluit goed aan bij het verhaal dat Sinterklaas en Piet door de schoorsteen komen. Piet wordt daarnaast ook ontdaan van zijn zwarte kroeshaar, oorringen en rode

lippenstift. Om Piet onherkenbaar te maken kan Piet een snor of baard dragen en zijn stem verdraaien.



©ANP/Roos Koole

## Griet en Piet

Griet en Piet is een idee van Jan de Bas (Sinterklaas mag blijven, 1999) . Griet (de vrouwelijke variant van Piet) en Piet kunnen met hun uiterlijk in alle kleuren van de regenboog functioneren als symbolen van onze diverse samenleving.



©Nederland Wordt Beter

## Een bont gezelschap

Een bont gezelschap van assistenten helpt Sinterklaas met het uitdelen van de pakjes: gekleurde Pieten en Grieten, Pieten in eigen kleur, rolstoel Pieten, grijze Pieten, roze Pieten, herauten, etcetera. Ook hierbij kunnen de verschillende groepen Pieten eigen, specifieke functies vervullen.

## Piet gebaseerd op tradities en actualiteit in de eigen stad

Intochtcomités in verschillende steden keken de afgelopen jaren naar tradities of actualiteit in de eigen stad ter inspiratie voor een nieuwe Piet. Tijdens de sinterklaasintocht in Gouda in 2014 liet de stad onder andere Pieten meelopen die pasten bij het imago van de stad. Dit waren stroopwafelpieten en goudse-kaaspieten; twee producten waar Gouda om bekend staat. Op deze manier kon de stad een eigen stempel drukken op de uitdossing van Piet. In Utrecht maakte het intochtsc comité in 2014 handig gebruik van de rage rondom de Tour de France 2015, die in Utrecht startte. Zo was er een bolletjespiet op een racefiets.



©Sinterklaasgouda.nl/Yvonne Palsgraaf, ontwerp Arjos Pronk

## Clownspiet

Het sinterklaasjournaal introduceerde in 2014 de clownspiet. In een van de uitzendingen van het journaal behalen drie clowns hun pietendiploma en mogen ze als Piet aan het werk gaan.



©Sinterklaasjournaal

## “De nieuwe Sint”

Acteur Patrick Mathurin, die zichzelf “de nieuwe Sint” noemt, zegt dat hij de oplossing is voor de huidige discussie rondom Zwarte Piet. Als nieuwe, zwarte Sint opereert hij alleen, zonder knechten. In een [artikel in NRC](#) zegt hij veel positieve reacties van kinderen te ontvangen wegens zijn performance. Zijn Zwarte Sint vindt hij prima in de traditie passen, want “de originele Sint Nicolaas uit Myra was ook een Moor”. Op iconen in de orthodoxe kerken wordt hij altijd als zwarte man afgebeeld (NRC Handelsblad, “Ik ben de oplossing zegt de nieuwe, zwarte Sint”, 05-12-’15). In Brussel en in een buurthuis in Gent komen al enkele jaren een Zwarte Sinterklaas en een Witte Piet. (Sinterklaaslexicon blz. 59, M. Wouters 2008).



©NRC/David van Dam